



ISTITUTO COMPRENSIVO "P. SOPRANI"
Scuola dell'Infanzia- Primaria -Secondaria 1°grado
CASTELFIDARDO (AN) – Via F.lli Rosselli n. 18
Tel 071780068-Fax 0717820746 - Codice Fiscale N.80014390423
e-mail: anic83100r@istruzione.it - P.e.c: anic83100r@pec.istruzione.it

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA
PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO AD UN ESPERTO
DI MUSICA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
“ANDIAMO IN SCENA” PER ALUNNI E DOCENTI
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Art. 1 - Oggetto del bando

È indetta una selezione pubblica per soli titoli per la formazione di una graduatoria da utilizzare per il conferimento di un incarico professionale non continuativo di n.1 **Esperto di Musica**, da affiancare all'insegnante di classe al fine di potenziare l'attività musicale curricolare nella Scuola Primaria.

Finalità

Potenziamento e arricchimento dell'attività formativa nell'espressione e comunicazione sonoro-musicale a supporto dei docenti di corso, sia per una didattica in classe che per la preparazione ai saggi di fine anno scolastico.

Obbiettivi

- Ottimizzazione del coordinamento tra docenti e alunni impegnati nella produzione di spettacoli;
- Ottimizzazione del linguaggio musicale, dal lavoro normalmente svolto dalle insegnanti alla produzione di un evento finale che coinvolga tutti gli alunni;
- Ottimizzazione delle attività da svolgere per la realizzazione del saggio finale, riguardanti l'utilizzo della voce e di vari tipi di strumentario (anche nelle classi III, IV, V);
- Potenziamento dell'autostima, autocontrollo e tempi di concentrazione;
- Sviluppo della capacità di orientamento negli spazi teatrali (camerini, palco);
- Sviluppo della capacità di espressione davanti a un pubblico ampio.

Contenuti ed attività previsti

Incontri di programmazione con i docenti.

Lezioni collettive per gruppo-classe, in compresenza con l'insegnante di corso, organizzate in attività strumentali e vocali:

- Classi I e II: 70% ca. del monte ore (lezioni frontali, preparazione delle musiche, utilizzo dello strumentario didattico);
- Classi III-IV-V: 30% ca. del monte ore (coordinamento e consulenza per la scelta dei repertori, per l'impostazione vocale e l'utilizzo dello strumentario a percussione)

Partecipazione ai saggi finali d'Istituto, con funzioni di indirizzo e coordinamento per la parte musicale.

Metodologia

- individualizzata;
- induttiva;
- ipotetica;
- deduttiva.

Verifica

- osservazione sistematica del raggiungimento degli obiettivi, attraverso verifiche dirette e incrociate;
- allestimento di un saggio, legato ai contenuti della programmazione annuale di plesso, da presentare ai genitori e alla comunità alla fine dell'anno scolastico.

Tempi e luoghi di realizzazione e aspetti retributivi

Febbraio-giugno 2017

- febbraio: incontri preliminari tra esperto e insegnanti
- febbraio-maggio: fase operativa di 7 lezioni
- inizio giugno: prove generali e spettacoli finali

Plesso Cialdini:

Incontri preliminari per un tot. di 5 ore con i docenti a €20/ora = €100

7 incontri di 3 ore = 21 ore a €20/ora = €420

Prove generali e saggio = 4 ore forfettarie a €20/ora = €80

Tot. €600 (lordo dipendente)

Plesso Dalla Chiesa:

Incontri preliminari per un tot. di 5 ore con i docenti a €20/ora = €100

7 incontri di 4 ore = 28 ore a €20/ora = €560

Prove generali e saggio = 4 ore forfettarie a €20/ora = €80

Tot. €740 (lordo dipendente)

Plesso Montessori:

Incontri preliminari per un tot. di 5 ore con i docenti a €20/ora = €100

7 incontri di 2 ore = 14 ore a €20/ora = €280

Prove generali e saggio = 4 ore forfettarie a €20/ora = €80

Tot. €460 (lordo dipendente)

Totale complessivo €1.800 (lordo dipendente)

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

- a) cittadinanza italiana
- b) età non inferiore ai 21 anni
- c) godimento dei diritti politici
- d) non esclusione dal diritto dell'elettorato attivo

Art. 3 - Requisiti specifici di ammissione

Requisito essenziale: diploma o laurea di Strumento musicale o Composizione o Didattica della Musica rilasciato da Conservatorio Statale di Musica o Istituto equipollente.

Art. 4 - Titoli valutabili

a) diploma o laurea di cui all'Art. 3	punti 10
b) altro diploma o laurea rilasciati da istituto scolastico statale	punti 2 cad.
c) esperienze lavorative in qualità di esperto di Musica nelle scuole statali primarie	punti 1 per ogni ora di servizio prestato
d) esperienze lavorative in qualità di esperto di Musica nelle scuole private primarie	punti 0,5 per ogni ora di servizio prestato
e) esperienze lavorative in qualità di esperto di Musica nelle scuole statali dell'Infanzia	punti 0,5 per ogni ora di servizio prestato
f) esperienze lavorative in qualità di esperto di Musica nelle scuole private dell'Infanzia	punti 0,25 per ogni ora di servizio prestato
g) esperienze lavorative in qualità di docente di Musica nelle scuole statali secondarie di I grado	punti 3 per ogni mese di servizio prestato
h) esperienze lavorative in qualità di docente di Musica nelle scuole private secondarie di I grado	punti 1,5 per ogni mese di servizio prestato
i) esperienze lavorative in qualità di docente di Musica in Licei Musicali Statali e Conservatori Statali di Musica	punti 3 per ogni anno di servizio prestato
j) esperienze lavorative in qualità di docente di Musica in Istituti privati	punti 1,5 per ogni anno di servizio prestato

In relazione ai punti da (c) a (j) saranno considerati validi solo i periodi di servizio certificati da regolare contratto di lavoro. Non saranno valutati servizi prestati in assenza del titolo di cui all'art. 3. I candidati devono fornire un prospetto riassuntivo delle ore di servizio di cui all'art. 4 come da modulo allegato.

L'amministrazione si riserva il diritto di richiedere ai docenti che risulteranno idonei nella graduatoria, la presentazione completa dei titoli originali o delle fotocopie conformi, prima di assegnare loro l'incarico.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice è nominata dal Dirigente scolastico e sarà composta da:

- Dirigente scolastico, presidente della commissione;
- 2 Docenti interni esperti in Musica;
- Docente collaboratore.

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle riunioni della commissione.

Art. 6 - Domande e termini di presentazione

Le domande in carta libera dovranno pervenire a mezzo raccomandata a/r entro 10 giorni dalla data di pubblicazione del presente bando all'albo e cioè dal 24/01/2017 al 03/02/2017. La busta dovrà essere indirizzata al Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "P. Soprani", via Rosselli 18, 60022 Castelfidardo (AN). Sul retro si dovrà scrivere "Esperto Musica Primarie".

Art. 7 - Formazione della graduatoria

La graduatoria dei candidati ha validità per l'a.s. 2016/2017.

La graduatoria è approvata con determinazione del Dirigente scolastico e sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto Comprensivo "P. Soprani".

La pubblicazione delle graduatorie all'Albo costituisce comunicazione ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90.

In caso di mancanza di candidati idonei, la scuola può procedere a trattativa privata diretta;

Eventuali reclami inerenti gli atti sopra elencati possono essere presentati al Dirigente scolastico entro il termine perentorio di 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria.

Art. 8 - Pubblicizzazione del bando

Il bando viene affisso in data odierna all'Albo dell'Istituzione scolastica.

Art. 9 - Trattamento dati personali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione, ai sensi degli artt. 10 e 12 della Legge 31/12/1996 n. 675 sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, le attività di informazione e comunicazione inerenti il bando nonché della fase istruttoria dei lavori della commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi sono affidati al Dirigente Scolastico.

Castelfidardo, 24/01/2017

Il Dirigente scolastico _____

ALLEGATO A

Tabelle per l'autocertificazione e l'autovalutazione dei titoli posseduti di cui agli artt. 3 e 4

TABELLA N.1 - TITOLI DI STUDIO			
<i>lettera</i>	<i>Titoli di studio</i>	<i>data</i>	<i>punteggio</i>
a)			10
b)			
TOTALE TABELLA 1			

(segue tabella n. 2)

ESEMPIO

TABELLA N. 1 - TITOLI DI STUDIO			
<i>lettera</i>	<i>Titoli di studio</i>	<i>data</i>	<i>punteggio</i>
a)	Diploma di Composizione rilasciato da Conservatorio Statale "Leopardi" di Recanati	01/01/2020	10
b)	Diploma di Clarinetto rilasciato da Conservatorio Statale "Leopardi" di Recanati	01/01/2021	2
b)	Laurea in Medicina rilasciata da Università di Ancona	01/01/2019	2
b)	Diploma in Elettronica rilasciato da Ist. Tecnico "Einstein" di Venezia	01/01/2017	2
TOTALE TABELLA 1			16

TABELLA N. 2 - TITOLI DI SERVIZIO				
<i>lettera</i>	<i>Descrizione Titoli di servizio</i>	<i>anno scolastico</i>	<i>periodo di servizio come da contratto</i>	<i>punteggio</i>
c)	Laboratorio di Musica - Scuola Statale Primaria "Mario Rossi" di Roma	2030/31	30 ore	30
c)	Laboratorio di Musica - Scuola Statale Primaria "Giuseppe Verdi" di Milano	2031/32	15 ore	15
c)			
d)	Laboratorio di Musica - Scuola Primaria privata "Francesco Rosi" di Firenze	2030/31	10 ore	5
e)	Laboratorio di Musica - Scuola Statale dell'Infanzia "Vincenzo Corti" di Ferrara	2030/31	20 ore	10
g)	Insegnamento di Ed. Musicale - Scuola Statale Secondaria "Marcello Bianchi" di Torino	2031/32	3 mesi	9
i)	Insegnamento Musica d'Insieme - Conservatorio Statale di Firenze	2031/32	1 anno	3
ecc.	ecc.....			
TOTALE TABELLA 2				72

TOTALE COMPLESSIVO TABELLE 1+2	88
---------------------------------------	-----------

DATA _____

FIRMA _____